

## Programme des Concerts

### Duo Acrilys 18h

soprano Claire Bouyssou  
accordeon Maylis Arrat

Monteverdi (1567 1643) aria « si dolce e'l tormento »  
Haendel (1685 1759) aria « Un pensiero nemico di pace »  
Monteverdi aria « Lamento della ninfa »

Vivaldi (1678 1741) concerto Quatre Saisons l'Hiver (accordéon seul)

Vivaldi Gloria verset « Domine Deus »  
Vivaldi Motet pour soprano « In Furore iustissimae irae »  
Vivaldi Stabat Mater « Ô uam tristis »

Bach (1685(1750) Concerto en ré majeur pour clavecin BWV 972 d'après le concerto opus 3 numéro9 de Vivaldi RVV 230 (accordéon seul)

Mozart (1756 1791) « Exulltate Jubilate » Motet pour soprano et orchestre K 165 (1773)

### Ensemble orchestral Pierre de Fermat 17h30

Direction Paul Millischer

- Concerto pour 2 trompettes de Francesco Onfrio Manfredini, (1684 1762)
- extraits de suites d'airs antiques et danses de Ottorino Respighi. (1879 1936)
- Ouverture de Signor Bruschino de Giacomo Rossini,
- Ouverture du Mariage Secret de Domenico Cimarosa, (1749 1801)
- Symphonie italienne de Felix Mendelssohn, (1809 1847)